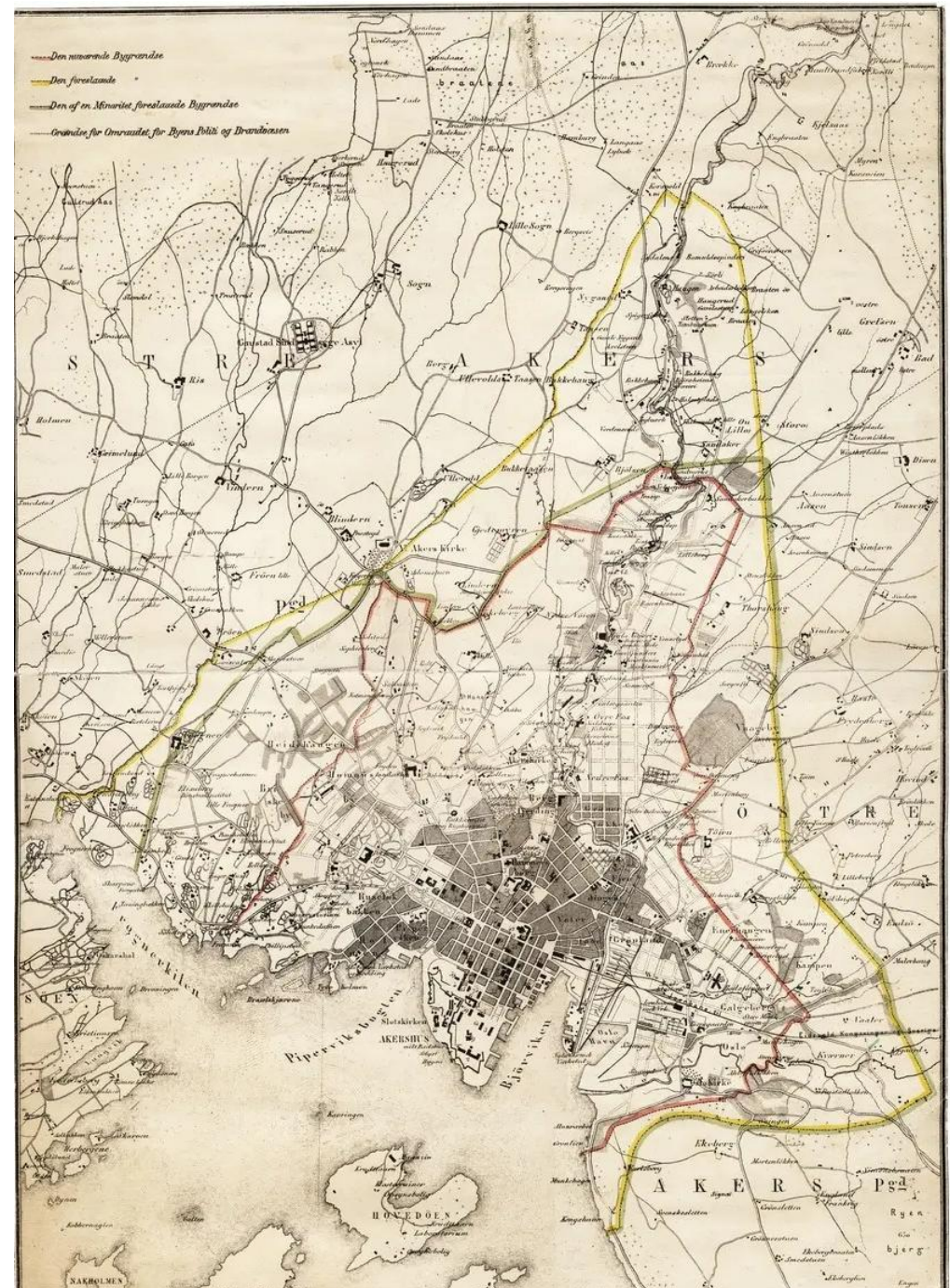
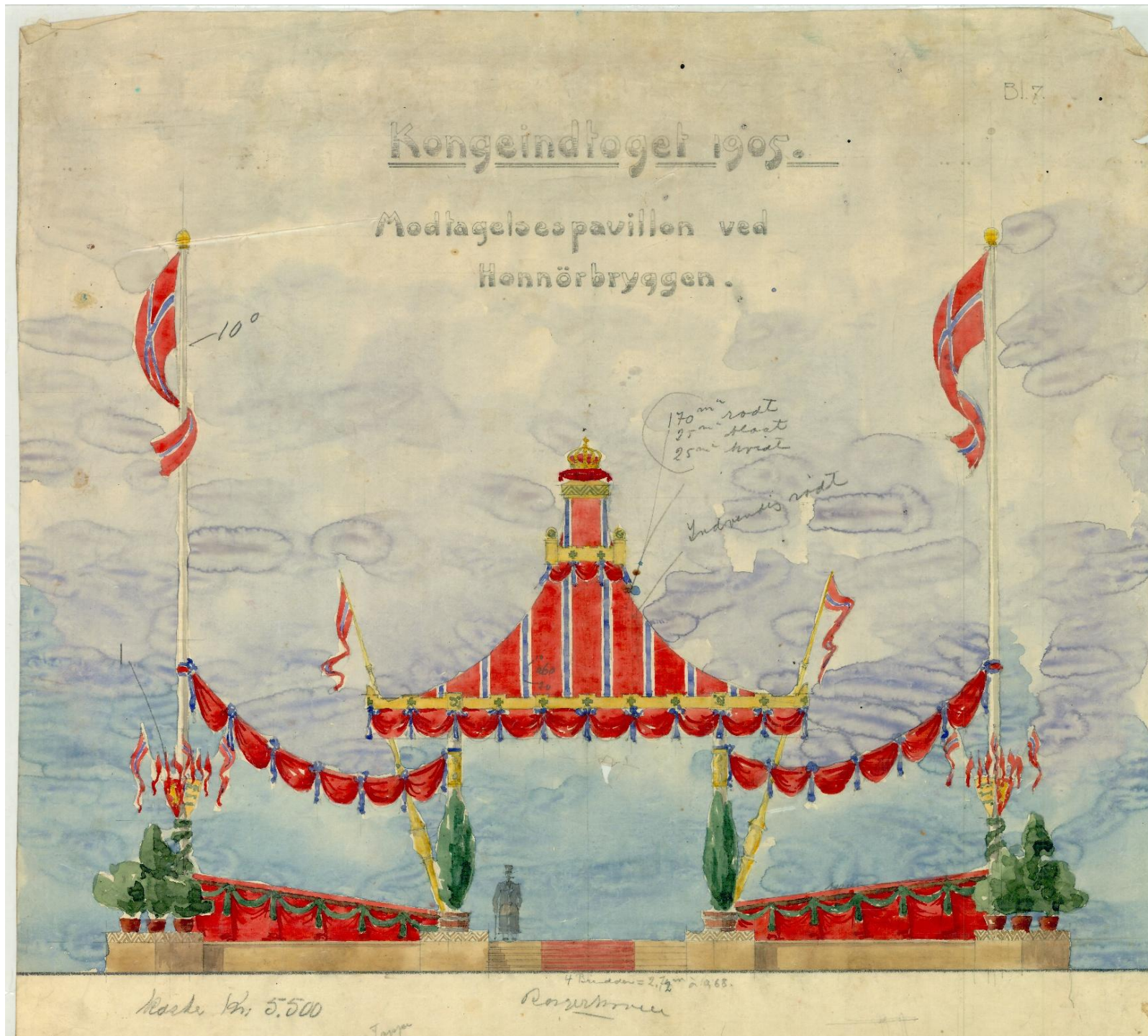


«Ingeniørene bygget landet
Arkitektene bygget husene»
(fra norsk profesjonshistorie)



1910-1940
fra Nasjonsbygging
til boligbygging



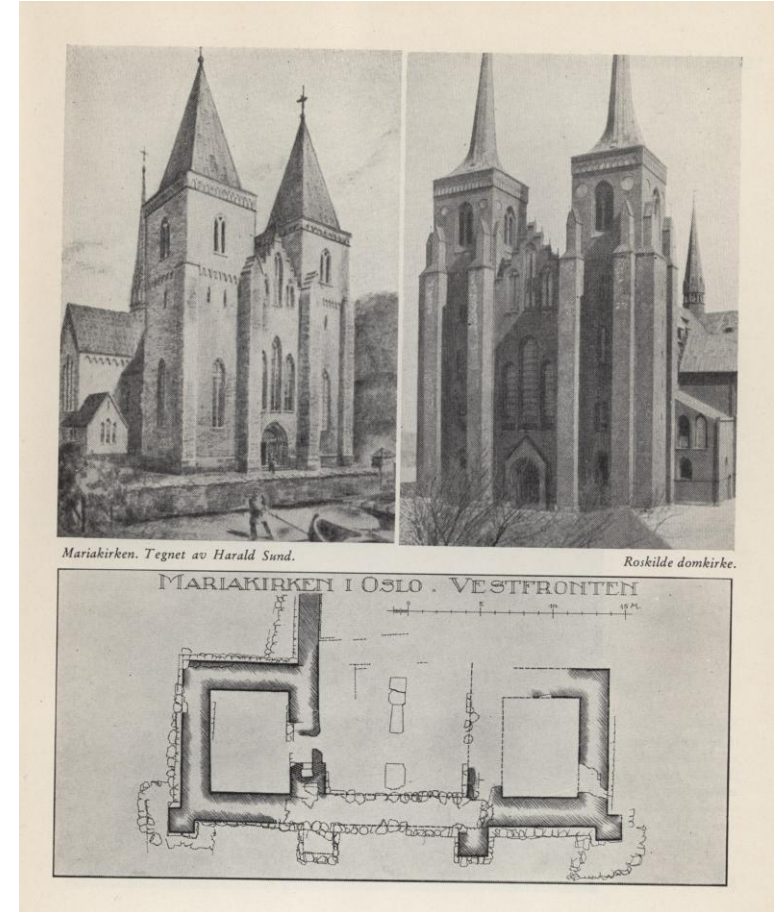
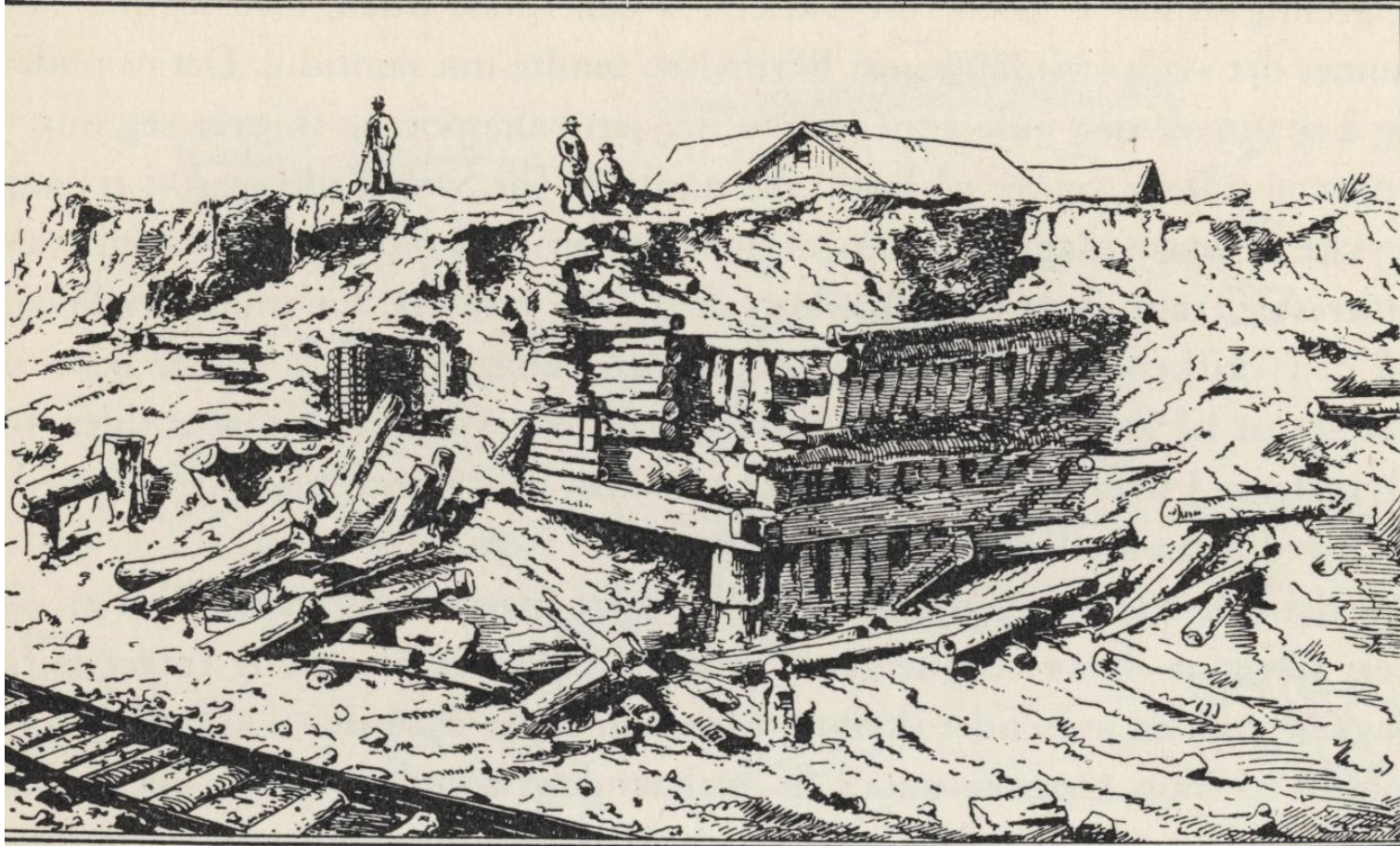
Peder Andreas Blix 1874



Hermann Major Schirmer



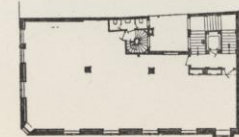
Gjenoppdag historien. Gi landet en ny verdighet



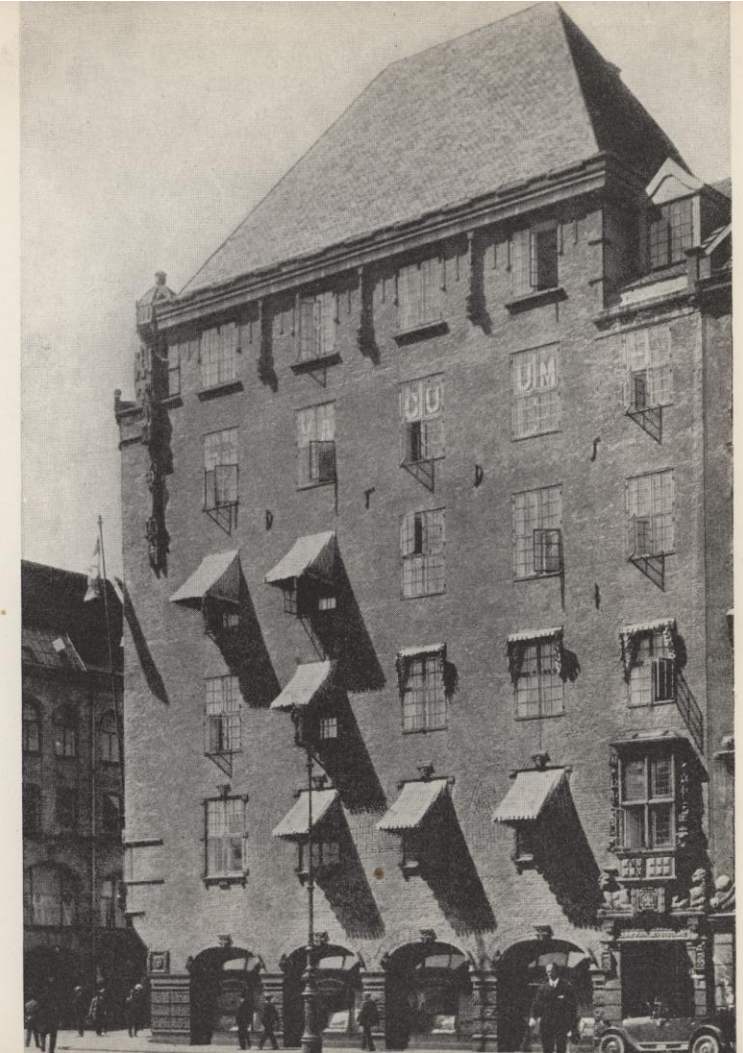
Skap en nasjonal arkitektur



KARL JOHANS GATE 1, OSLO. 1917.
ARKITEKT MAGNUS POULSSON.
Fasade i slemmet mur med gesims og detaljer i labrador.
Taket er tekket med rustskifer.



Plan av kontoretasje 1:500



Boligselskapets arkitektkonkurranse 1909

rance om opgaven. Man vilde vise, at det paa de givne tomter gaar an at skaffe borgere av middelstanden fuldtidsmæssige, komfortable og tiltalende eneboliger til en overkommelig pris. Og saa denne fordring, den lave byggesum, har bragt mange til fald. Mange dygtige, velgjennemtænkte og vakre utkast var for flot anlagt, enten med hensyn til rumdisposition eller ydre utstyr.

Den tiltalende lille opgave viste sig at vinde stor tilslutning blandt arkitekterne, idet der indkom ialt 79 forskjellige løsninger i sten og træ. Horiblandt var der selvfølgelig ogsaa meget unødent arbejde, men

2

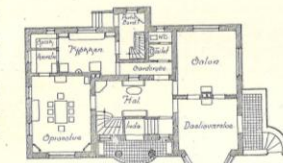
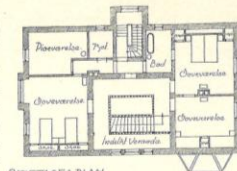


Fig. 2. Knudsens plan.

som helhet betragtet var resultatet av konkurransen godt. Navnlige var der blandt trævillaerne flere udmærket gode utkast, og den arkitektoniske behandling viste for disses vedkommende gennemgaaende større sikkerhet end tilfellet var ved murvillaerne, hvad jo i sig selv er ganske naturligt. Interessant er det at følge den bevægelse, som nu gjør sig sterkt gjældende i retning av national materialanvendelse, konstruktiv form og en god proportionering under hensyn til de disponible midler. Det er den vei, utviklingen maa gaa, saasandt vi skal naa frem til en bedre og renere arkitektur her i landet.

nible midler. Det er den vei, utviklingen maa gaa, saasandt vi skal naa frem til en bedre og renere arkitektur her i landet.

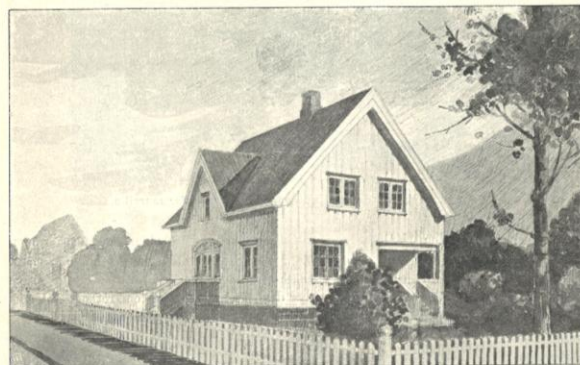


Fig. 3. Arkitekt Gudmund Hoel, 1ste premie for trævilla.

Den yderste del af huset er i tegning og skulptur for langt over fornuftig og velkommen.

3

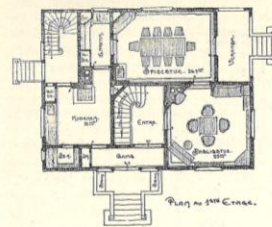


Fig. 4. Hoels plan.

Vi bringer idag reproduktioner av de projekter, der har faat 1ste og 2den premie, og vi hitsætter juryens uttalelser om disse.

a) Murvillaen.

1ste premie blev ikke uddelt. 2den premie, arkitekt Sverre Knudsen, (fig. 1. 2).

Situationen er ikke god, men ved at snu huset 90° vil den bedres betydelig. Indgangen er noget ubekvem, men derved er opnaadt en særdeles tiltalende hal. Den mørke garderobe bak hallen, som danner kjøkkenets forbindelse med indgangen, er mindre heldig. Kjøkkenet er noget smalt. Gangen i 2den etage faar litet lys.

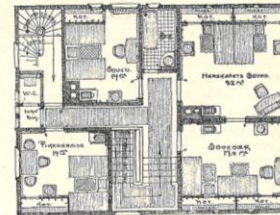


Fig. 5. Plan av 2den etage.

Arkitekturen er rolig og vel avveiet, kraftig og virkningsfuld.

3die premie, arkitekt Gudmund Hoel. Situationen ganske god. Planen tiltalende. Spiseværelset har dog en upraktisk form, hvad der vil kunne rettes ved en omlægning av baktrappen. Forbindelsen mellem kjøkken og entré er uheldig. Verandaen burde helst overdækkes. Det ydre er enkelt og karakteristisk.

3dje premie, arkitekt Hagb. Nielsen. Situationen er god. Planen er praktisk og interessant, dog imellem noget søkt i detaljerne og med for mange uregelmæssigheter og skjævheter. Værelserne er vel smaa, særlig er hallen knepen. Under vort

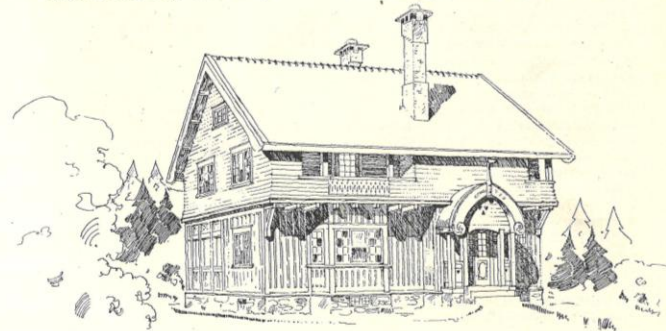
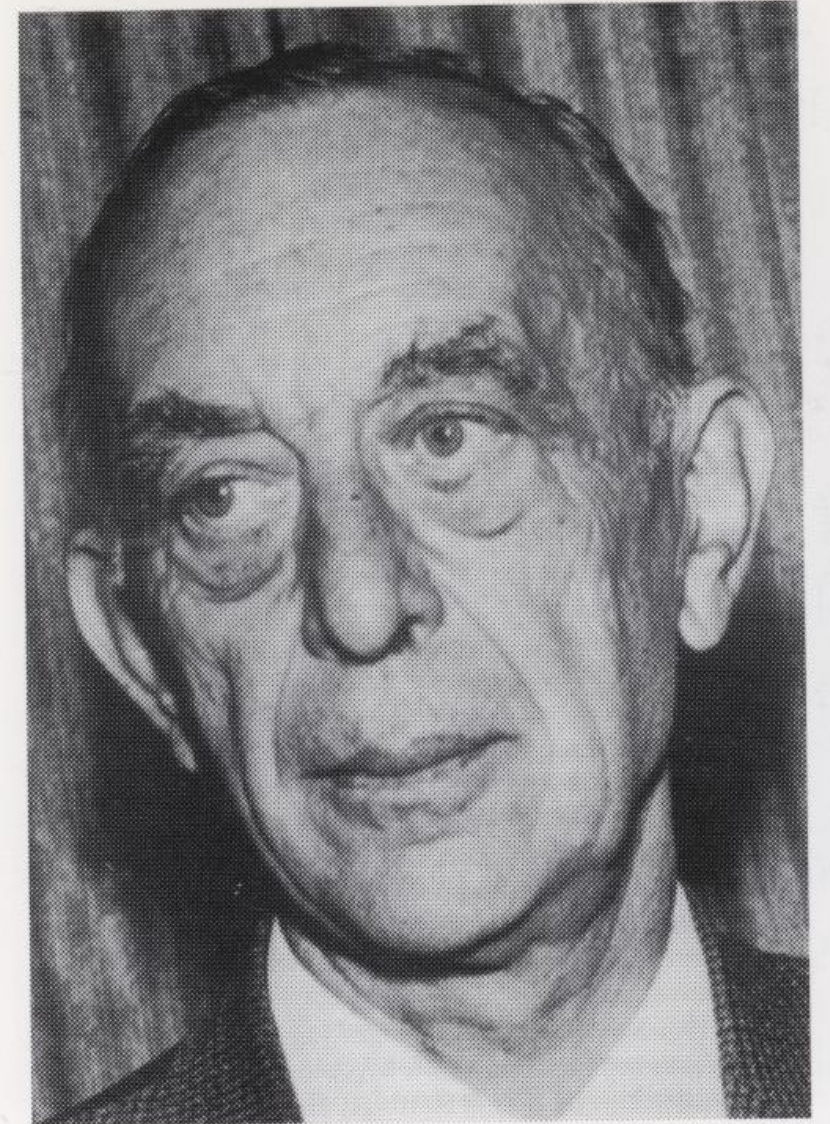
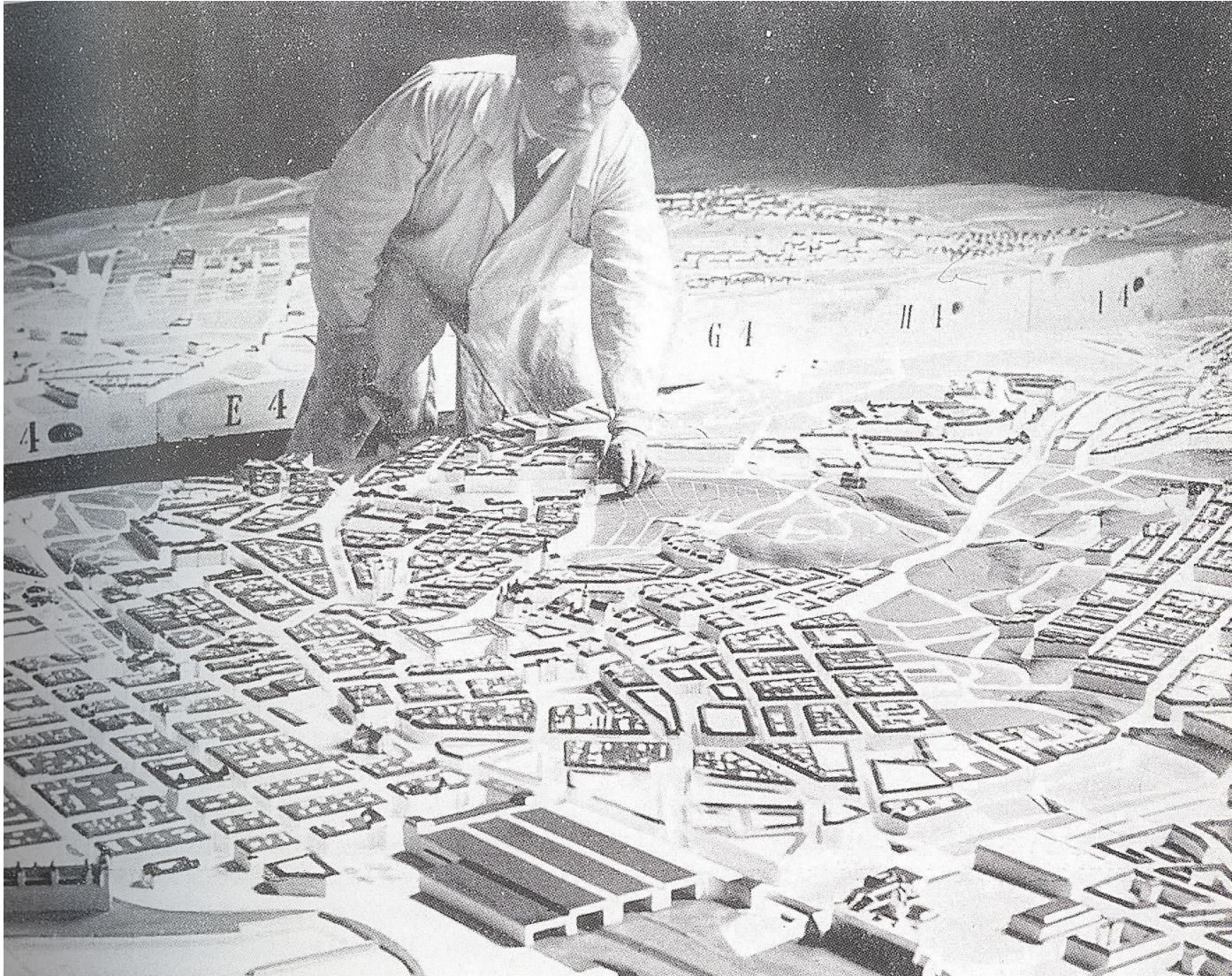


Fig. 6. Arkitekterne Engelsborg og Olson, 2den premie for trævilla.

Harald Hals (1876-1959), Jacob Christie Kielland (1897-1972)



Rivertzke kvarter 1912



Lindern 1917-1919



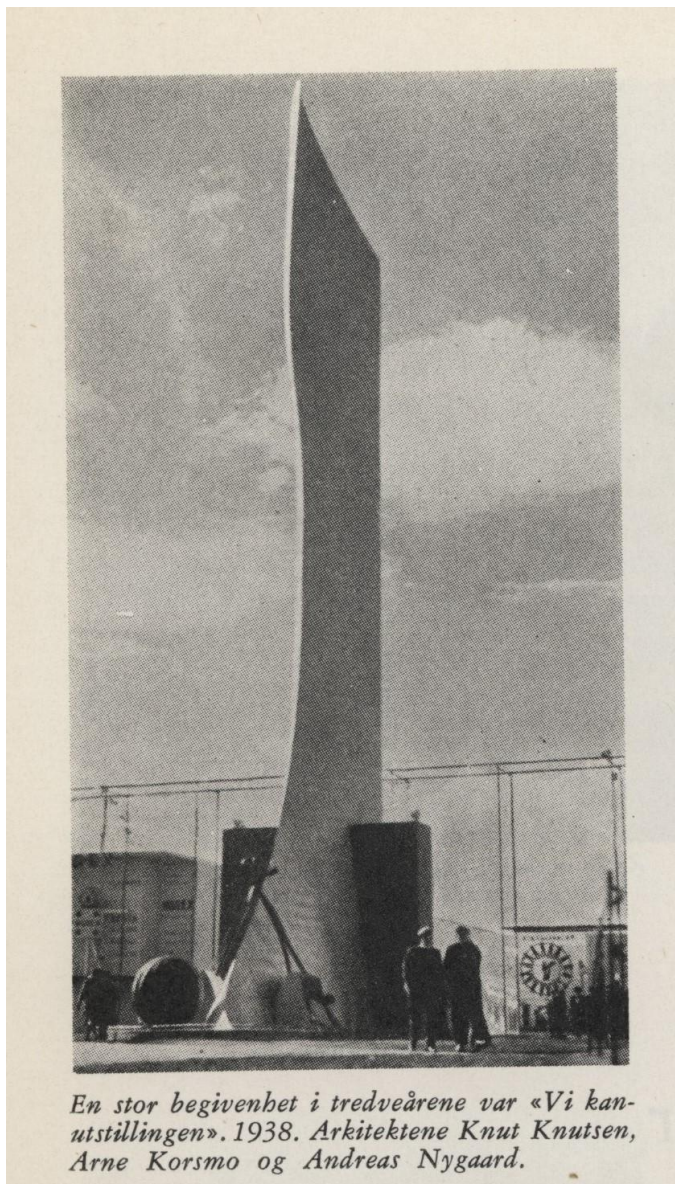
Carl Berners plass 1932-1941

Christian Michelsens gate 1934-1941





Vi kan utstillingen 1937-38, Dagsavisen 1939



En stor begivenhet i tredveårene var «Vi kan-utstillingen». 1938. Arkitektene Knut Knutsen, Arne Korsmo og Andreas Nygaard.

tt Nazi-pøbel overfaller Hofmo og Rinnan.
Drep dem, ropte pøbelen.
Mappe med fortrolige dokumenter fra idrettsforhandlingene stjålet.

Et stygt overfall, foretatt av yngre N.S.-pøbel, fant sted i Møllergata i går, like bortafor politikammeret. A.I.F.s forhandlere, Rolf Hofmo og Frode Rinnan, kom fra et møte i Folkets Hus med Landsforbundets folk. Klokka var omtrent 22.45. Da Hofmo og Rinnan passerte balustraden foran Nr. 19, ble de møtt med tilrop og hujing fra en stor flokk N.S.-ungdom som hadde samlet seg utafor politikammeret, og pøbelen fulgte etter de to bortover Møllergata med steinkast og ukvemsord. «Drep dem» og «Ned med Arbeiderpartiet og A.I.F.» var av de ropene som ble brukt, forteller Hofmo. Hofmo og Rinnan ble til slutt trengt opp i en port i Møllergata — i kvartalet bortafor politikammeret — og her gikk 30—40 av nazipøblene løs på dem med steinkast og slag. Begge to ble slått i gata, og da over-

Idag: SABATINIS MESTERROMANER
BIND II.

RAFAEL SABATINI
HEINRICH

Nye arrestasjoner i Tsjekkoslovakia.
En rekke tidligere statsråder er

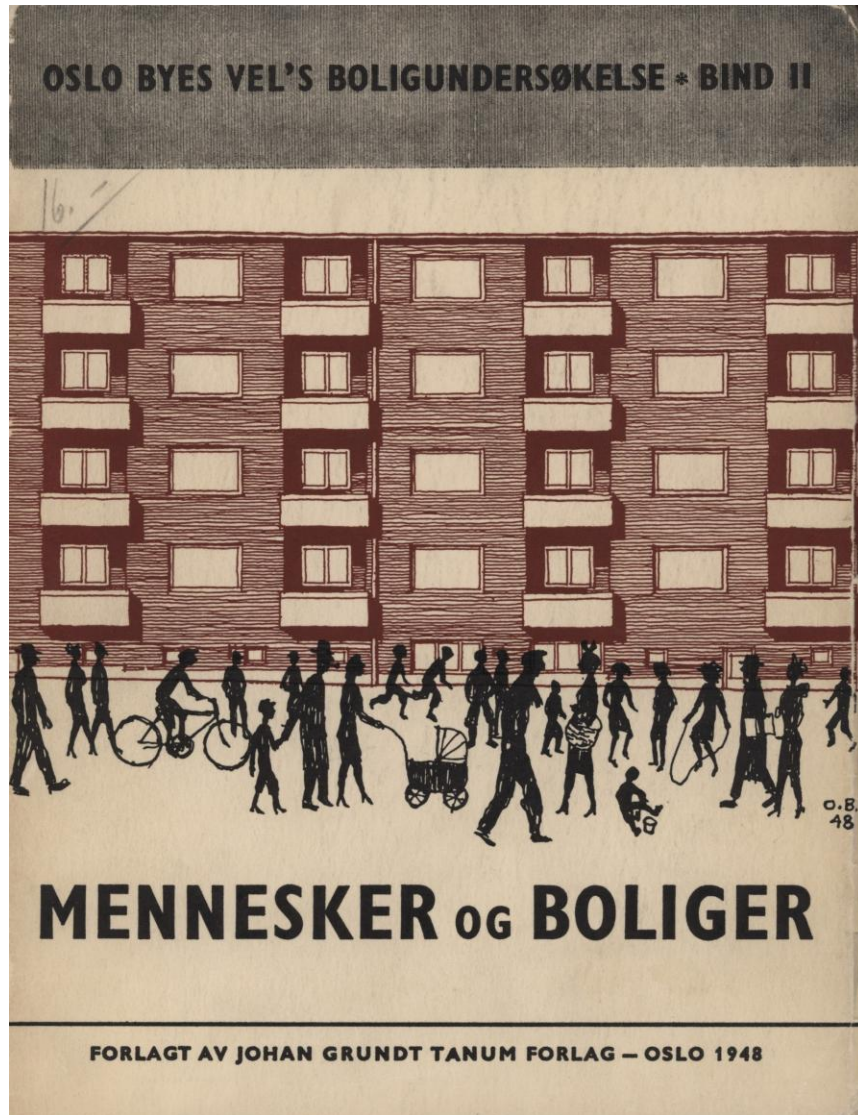
1950-1980- Radikal planlegger eller konservativ husarkitekt



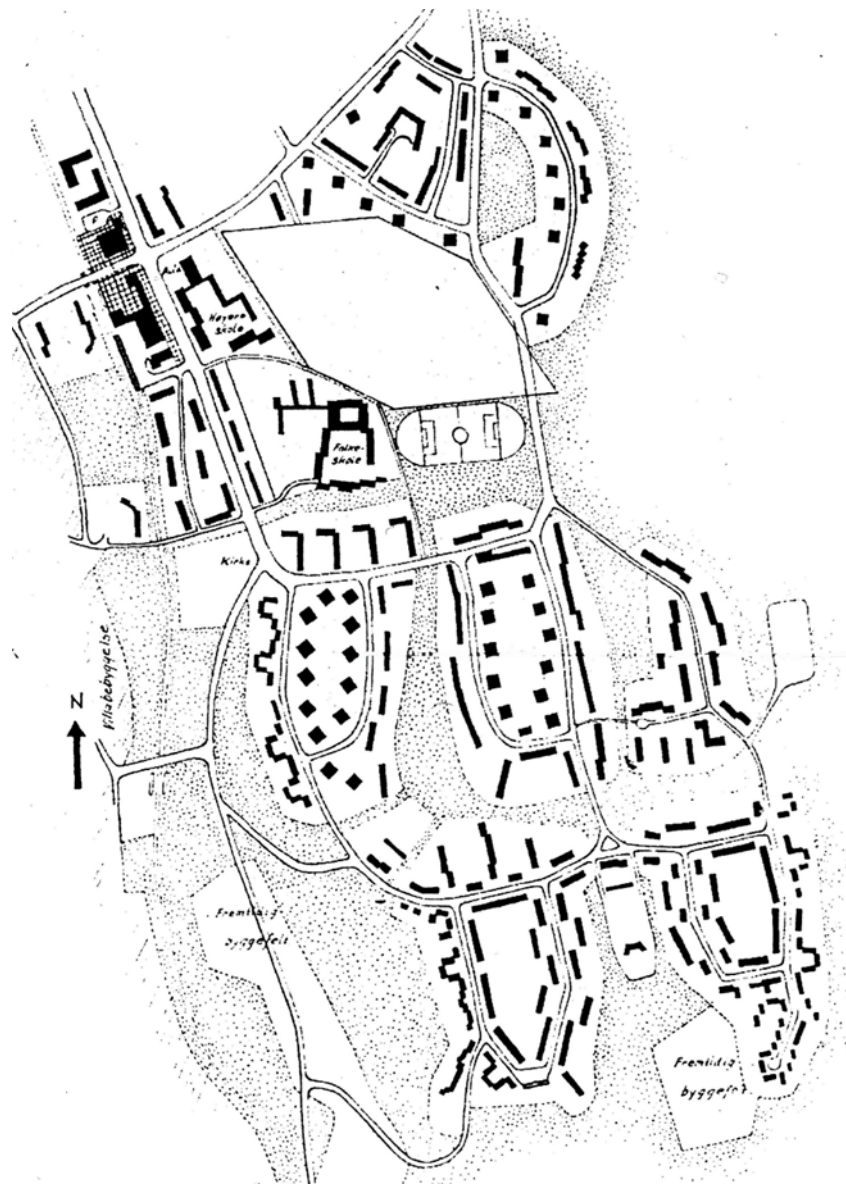
Boligpolitikk, boligdirektorat, forskning



En bred bevegelse for velferdsstaten



Lambertseter 1952

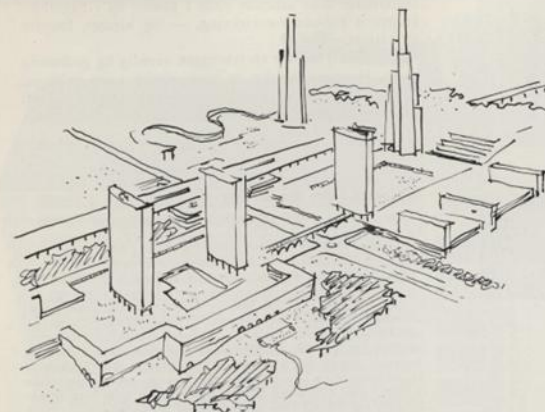


PAGON 1952 + Skøyen-Tøyen planen



SKØYEN-TØYEN — PÅ NY

Av Robert Eidsaile



Til v.: Våre fremtidige byer vil prinsipielt bli bygget som øyer mellom trafikkenes hovedårer. Den populære forestilling om skyskraperen som vokser opp av naturen, er utopiisk, idet alle slags servicefunksjoner må samles om foten av bygningen. Derfor vil løsningen kanskje bli en terrasserings av grunnen. Her kan fotgjengeren ferdes fritt omkring, ubindret av trafikken og i en ramme av arkitektur — skapt med benblikk på det dramatiske samspill mellom tid og rum.

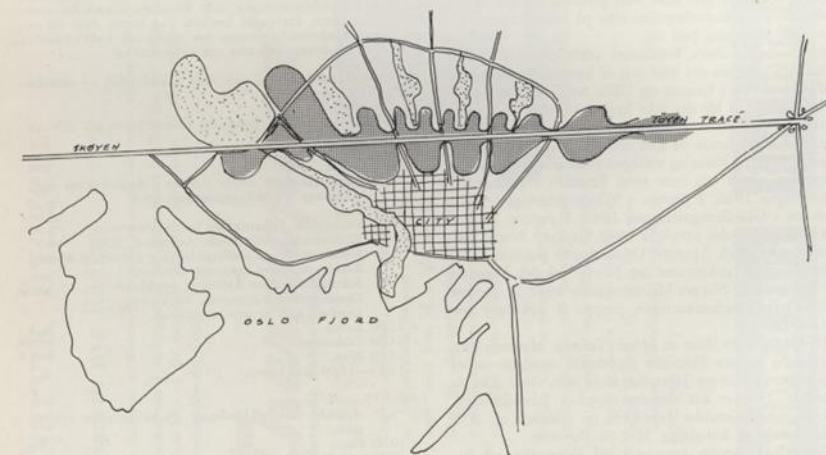
Under: Planen viser hvor konsentrert byens vekst vil bli langs tracéen Skøyen—Tøyen — først nordover fra det nåværende city og derpå i retningene øst—vest.

Planen om en akse Skøyen—Tøyen i Oslo er øyensynlig ikke blitt så klart oppfattet som jeg hadde ventet. Jeg håper derfor at dette innlegget vil fjerne noen av misforståelsene.

Det er på høy tid at vi tar spørsmålet om Oslos fremtid på ramme alvor. Ytterligere forsømmelser og flere kompromisser i byplanleggingen vil tvinge initiativet over i hendene på rene teknokrater som kommer til å legge fram en «arbeidsløsning», basert på statistikker og

prognoser for trafikk. Da blir det ikke lenger tale om en allsidig, faglig løsning av oppgaven. Et hvert hensyn til planens menneskelige og estetiske sider vil bortfalle, og den arkitektoniske målsetning — som bygger på en intuitiv forståelse av byens sosiale og tekniske struktur — går også tapt.

Tracéen Skøyen—Tøyen er ikke fremkommet ved en analyse av trafikkstatistikker, men likevel dekker den i høy grad de behov som er klarlagt i trafikundersøkelse-



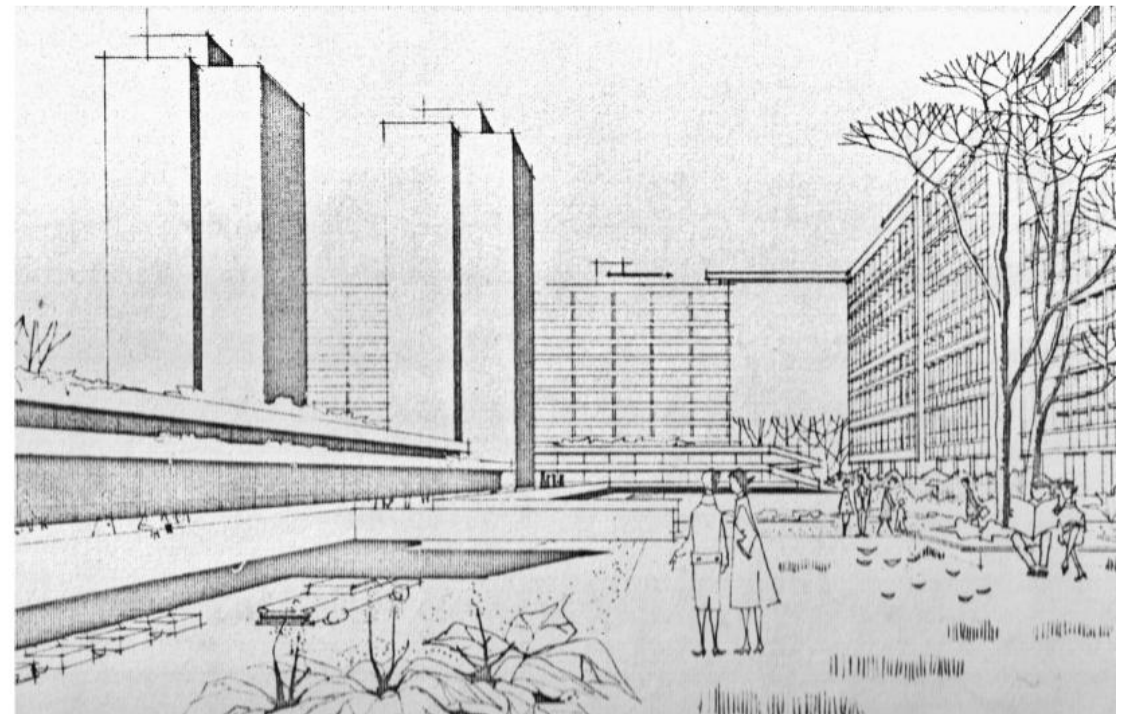
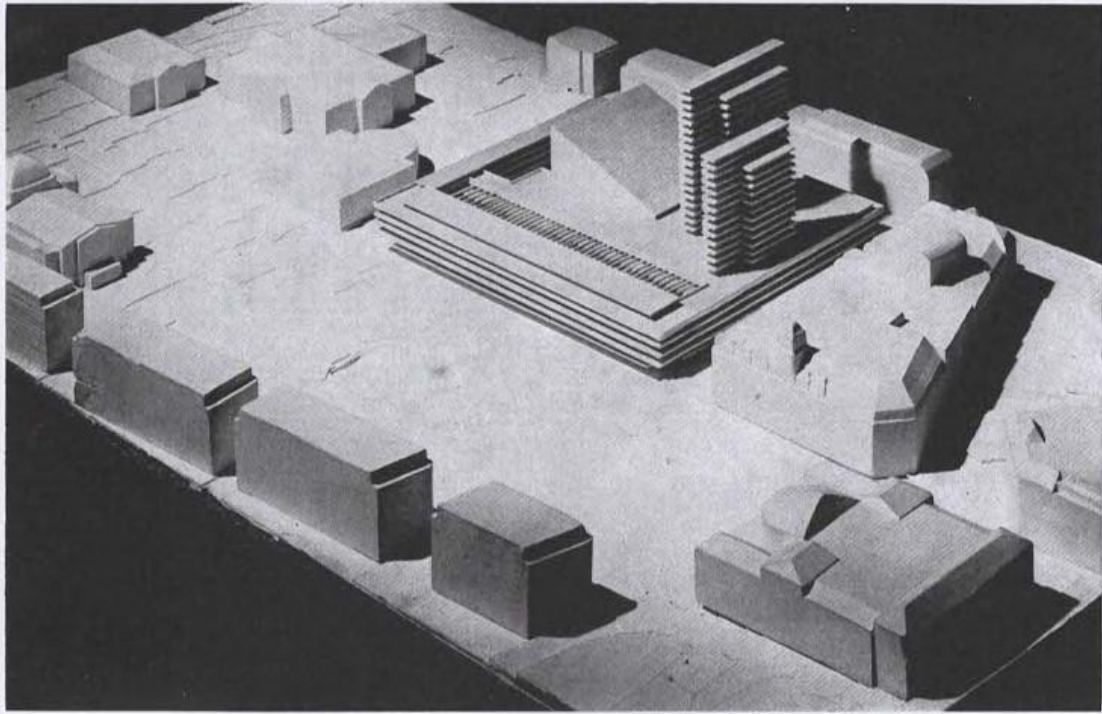
Ulike arkitektroller



En dyktig cocktailmixer.
A-magasinet 1927.



Riveraseriet



De store saneringsplanene



Arkitekt Standen under slaget ved Normene.

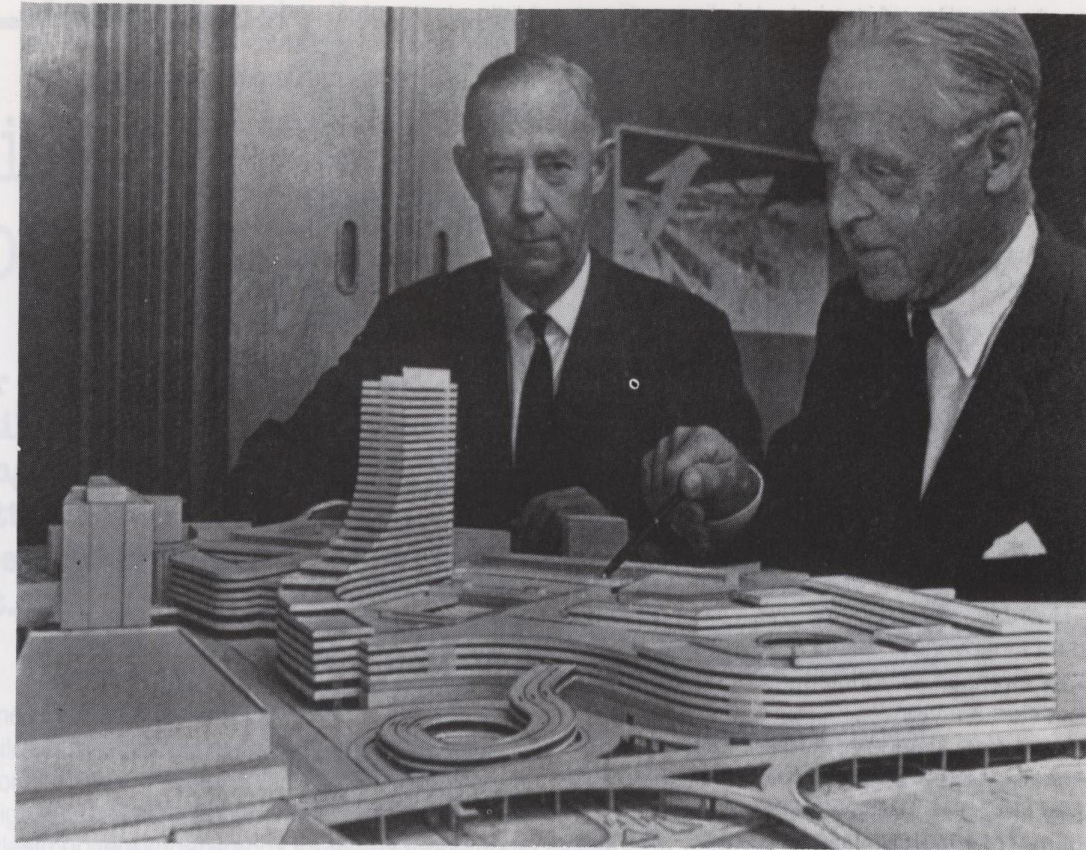
340

KANAL-HISTORIEN 2

Kampen om Vaterland

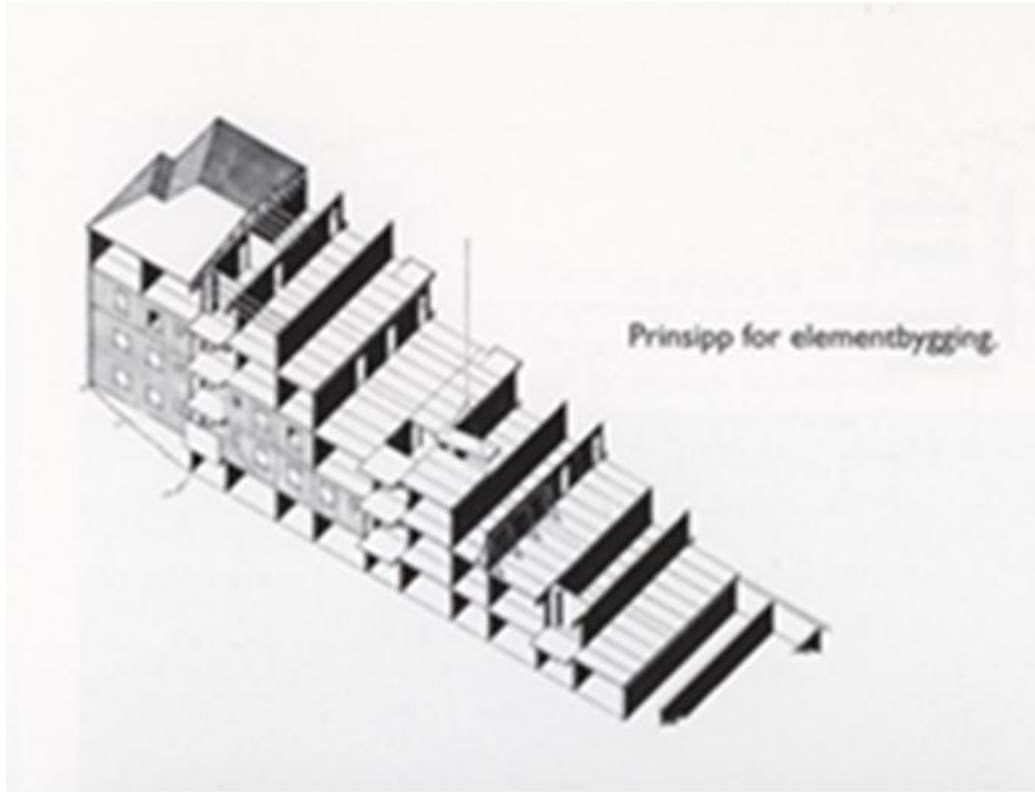
KANALs manifest ble et barn av sin tid, preget av pionéråndens og det politiske overmots eksesser.

Engasjerte borgere fant likevel grunn til å være takknemlig for de unge arkitekternes Vaterlandprosjekt.



Banksjef i DnC, Johan Melander (til venstre) og ark. MNAL F. S. Platou viser fram sin Vaterlandmodell. Hotell Viking i bakgrunnen til venstre.

Ammerudrapporten 1970





Konklusjon:

De fineste husene
ligger i vest

De fineste strøkene
ligger i øst

En stolt historie!

